

ПРИНЯТО

Протокол Педагогического совета
МАДОУ д/с № 81

от «28» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 17

от «28» августа 2023 г.

Заведующий МАДОУ д/с № 81
О.В.Серда



**Дополнительная общеобразовательная программа
занятий в театральной студии
«Арлекино»**

Содержание программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка	2
2. Цели и задачи реализации Программы	3
3. Сроки реализации программы	3
4. Планируемые результаты	4
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Описание образовательной деятельности	4
2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	8
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Материально-техническое обеспечение программы	9
2. Кадровый потенциал	9
3. Методические материалы и средства обучения	9
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Календарно-тематическое планирование	11

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Научить детей импровизировать - дело далеко не простое. Главное, чтобы ребенок не чувствовал, что его обучают, а занят был интересной для него деятельностью (театрализованной), был увлечен сказкой, игрой. Создать творческую атмосферу, раскрыть возможности и особенности детей, помочь им понять красоту речи, звуков, окружающих их, разнообразие красок мира, научить верить в себя - вот главная задача театрализованной игры.

Дети на занятиях театрализованной деятельностью тренируют мимику, оттачивают характерные жесты, развивают речь, интонацию, воображение, фантазию. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Как правило, скромный, стеснительный и неуверенный в себе ребенок, сыграв небольшую роль в сказке, становится более открытым, более раскрепощенным и уверенным в себе, особенно если роль удалась и ребенка похвалили. Исполнение ребенком роли в сказке побуждает его к творческому воплощению образа воображаемого героя. На репетициях он отрабатывает умение выразительно и четко произносить речь, двигаться по сцене.

Объем, разработанной педагогом программы позволяет коснуться лишь некоторых вопросов, пройти лишь несколько начальных шагов по той долгой и тернистой дороге, которая ведет к овладению искусством актерского мастерства.

Занятия в театральной студии помогают решить многие задачи: раскрепощение ребенка и овладение им навыков общения и коллективного творчества, совершенствование артистических навыков, активизирование мыслительного процесса, развитие чувства соучастия и сопереживания.

Студию посещают дети с разными способностями. Некоторые хорошо и быстро запоминают текст, а есть такие кому это, дается с трудом. Очевидно, что занятия в студии сказываются на формировании его взглядов, привычек и поведения.

Ни для кого не секрет, что основным видом деятельности театральной студии является игра. Именно при помощи игры происходит умственное, нравственное и физическое развитие.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – раскрытие творческого и духовного потенциала ребенка, для успешной адаптации его в социальной среде.

Задачи:

- Формировать у детей представление о театре как об искусстве изображения драматических произведений на сцене, воспитывать у малышей интерес к театрально - игровой деятельности
- Активизировать и расширять у детей словарный запас, навыки связной речи, ее темп и выразительность
- Поддерживать у детей желание активно участвовать в театральных постановках, инсценировках и импровизациях
- Целенаправленно обогащать опыт детей в театрализованной деятельности, стимулировать их творческую активность и самостоятельность
- Развивать коммуникативные качества личности
- Формировать у детей нравственное поведение (воспитывать у них отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости)
- Формировать эстетический вкус

1.3. Сроки реализации Программы.

Данная Программа составлена для детей 5-7 лет.

Занятия проходят два раза в неделю.

Продолжительность занятий: 30 минут.

Форма проведения занятий: групповая.

Количество детей в группе – 10-12 человек.

Занятия проходят во второй половине дня.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

После проведения занятий предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями и знаниями, развития у детей вербальной и невербальной стороны речи, осознание ребенком своих способностей, уверенности в себе:

- Устойчивый интерес к театрализованной деятельности
- Умение следить за развитием сюжета
- Сформированность образно-выразительных движений (мимика, имитация, интонационная выразительность, сочетание речи и движений)
- Умение различать эмоциональные состояния героев
- Умение свободно ориентироваться на сценической площадке
- Перенос литературных образов в самостоятельную деятельность
- Активная вовлеченность родителей в творческий процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Особенности методики обучения

- Содержательность непосредственно – образовательной деятельности, разнообразие тематики и методов работы
- Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр
- Сотрудничество детей друг с другом
- Сотрудничество родителей с детьми и воспитателем.
- Подготовленность и заинтересованность воспитателей
- Подбор игр и упражнений при удачном сочетании движений, речи, мимики, пантомимы в различных вариациях
- Сначала игры и упражнения проводит педагог, затем становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в ее организации

Условия реализации программы

Для решения поставленных программой задач необходимо выполнение следующих педагогических условий:

1. Построение развивающей предметно – пространственной среды:
 - Различные виды театров: кукольный, теневой, ложковый, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, на фланелеграфе и др.
 - Для музыкального сопровождения хорошо иметь музыкотеку.
 - Подборка литературного материала: скороговорки, чистоговорки, стихи, потешки, сказки и др. для инсценирования
2. Высокий уровень психологической, художественной подготовки педагога
3. Обогащение театрального опыта: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Основные направления работы с детьми

Развитие творческих способностей - это театрализованные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Задачи:

1. Развивать внимание и наблюдательность.
2. Развивать воображение и фантазию.
3. Развивать умение ориентироваться в окружающей обстановке.
4. Развивать двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость).
5. Развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией.

Задачи:

1. Развивать дыхание и речевой аппарат. фото
2. Отрабатывать дикцию и разнообразную интонацию.
3. Развивать связную речь.
4. Развивать творческую фантазию.

В процессе разучивания материала необходимо соблюдать следующие принципы:

- следование природе ребенка, его темпераменту, характеру;
- заинтересованность, новизна, сюрпризность;
- обучение через игру;
- импровизация;
- радость успеха;
- подбор доступного и интересного материала;
- воспитание гармоничной личности, умеющей видеть прекрасное в жизни и людях.

Основы театральной культуры - обеспечивает условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства

Задачи:

1. Ознакомить детей с некоторыми основными понятиями и терминологией театрального искусства.
2. Обучать культуре поведения в театре.

Все это подводит детей к главному делу- постановке спектакля.

Работа над спектаклем.

Работа над созданием спектакля объединена общей, значимой для всех участников целью и направлена на конечный результат, где просматривается успех, как всего коллектива, так и каждого ребенка отдельно. Оценка педагогом хода и результата совместной деятельности приобретает важное значение, так как в нее входит оценка волевых усилий, внимания, терпения, активности и других личностных качеств ребенка.

Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей детей, уменьшает количество стрессовых ситуаций, помогает развивать межличностные отношения.

Тематический план 1 год обучения

	Тема	Количество занятий
1	Знакомство с родителями детей посещающих кружок (способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развитие творческих способностей родителей).	6
2	Знакомство с основами драматизации (импровизация, поиск выразительных средств, роль костюмов, декораций предметного окружения)	20
3	Знакомство с основами актерства (игровые движения, выразительное чтение, мимика, выразительность движений)	24
4	Знакомство с основами кукольного театра и кукловождения	6
5	Самостоятельная театральная деятельность	19
	Итого:	72

Тематический план 2 год обучения

	Тема	Количество занятий
1	Знакомство с разными видами театрального искусства (просмотр видеофильмов о театре, посещение театральных постановок.)	8

2	Закрепление основ актерского мастерства (игровые движения, выразительное чтение, дикция, мимика, выразительность движений)	16
3	Закрепление основ драматизации (импровизация, поиск выразительных средств, роль костюмов, декораций предметного окружения)	18
4	Самостоятельная театральная деятельность	30
	Итого	72

2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок. Каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание».

Формы работы:

- Оформление наглядной информации для родителей
- Консультации
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Анкетирование
- Мастер – класс

Взаимодействие с родителями проводится индивидуально и коллективно.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс.

-научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Музыкальный зал, оснащенный зеркалами, музыкальным оборудованием и костюмами.

3.2 Кадровый потенциал

Реализация Программы осуществляется педагогами ДООУ.

Для повышения квалификации педагогов в сфере развития дошкольников проводятся семинары, практикумы, мастер-классы. Большое внимание уделяется самообразованию педагогов в области художественно-эстетического развития.

3.3. Методические материалы и средства обучения

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников - М.:Просвещение, 1991
3. Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля. - СПб., 2002
4. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. - СПб: Питер, 2001
5. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду.
6. Жукова Р. А. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. - ИТД «Корифей», 2010.
7. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы детьми 4-6 лет. - М.:«Издательство ГНОМ и Д», 2006.
8. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М., 2005.

9. Касаткина Е.И., Реутская Н.А. и др. Театрализованные игры в детском саду. - ООО «Издательство «Детство пресс», 2010.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2003
11. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: Владос, 1994.
12. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010 (развиваем речь)

Календарно-тематическое планирование работы

1

год обучения

№	Месяц	Тема	Задачи
1.	Сентябрь	Родительское собрание: «Театр – наш друг и помощник»	- Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развитие творческих способностей родителей.
		Наш театр	- Развивать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.
		Волшебный мир театра	- Продолжать знакомить детей с театральными профессиями: актёр, режиссёр, писатель – драматург, композитор, хормейстер, сценарист, постановщик танцев, дирижёр, костюмер и т.д.
		Коррекционная ритмика.	- Познакомить детей с упражнениями и движениями по коррекционной ритмике. - Развивать двигательные навыки.
2.	Октябрь	Техника речи.	- Познакомить детей с основами техники речи: упражнениями, артикуляционной гимнастикой
		Актёрское мастерство.	- Познакомить детей с основами актёрского мастерства: играми и упражнениями. - Развивать двигательные навыки.
		Страна Фантазия. «Бременские музыканты»	- Познакомить детей со сценарием театрализованной игры. - Развивать двигательные способности

		Кукольный театр «Три медведя»	- Научить детей с желанием участвовать в постановке сказки. - Учить входить в воображаемую роль.
3.	Ноябрь	Сценическое движение	- Познакомить детей с основами сценического движения: играми, упражнениями. - Развивать двигательные навыки.
		Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных.	- Прослушивание совместно с детьми музыкальных произведений. - Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
		Игра-ситуация (Для родителей) «Сыграем в театр?»	- Приобщать к миру театра. - Вовлекать в ситуацию творчества и игры.
		Кукольный театр «Колобок»	- Научить детей с желанием участвовать в постановке сказки. - Учить входить в воображаемую роль. - Учить чувствовать эмоциональное состояние героя.
4.	Декабрь.	«Новогодний концерт»	- Продолжать формировать желание детей участвовать в постановке.
		«Новогодний концерт»	- Учить последовательно и выразительно передавать образы героев. - Продолжать учить рассказывать стихи
		Страна фантазия	- Побуждать желание детей сюжетно рисовать «Новогодний концерт».
		Развитие музыкальности, голоса и	- Познакомить детей с музыкальными фрагментами сценария «Новогоднего

		вокальных данных.	концерта». - Закрепить умения выразительного исполнения сольных песен из спектакля «Новогоднего концерта». - Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
5.	Январь.	Сценическое движение	- Учить детей импровизировать пластические движения литературных героев. - Развивать двигательные навыки.
		Актёрское мастерство	- Учить искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. - Развивать двигательные навыки.
		Страна Фантазия. «Как Зайчата маму искали»	- Научить детей придумывать сказку и рисовать её. - Познакомить детей с музыкально – драматическим спектаклем «Как Зайчата маму искали»
		«Аты – баты – шли солдаты» (совместная деятельность детей и родителей)	- Побуждать к сочинению коротких историй. - Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ.
6.	Февраль.	Этика и этикет	- Познакомить детей с выражением «Чистота – лучшая красота», с помощью произведений К. Чуковского.
		«Как Зайчата маму искали»	- Закреплять с детьми знания текста из спектакля «Кот Федот и Кошка Матрешка».
		Актёрское	- Развивать у детей моторно – слуховую

		мастерство.	память. - Развивать двигательные навыки.
		«Как Зайчата маму искали»	- Продолжать учить входить в воображаемую роль. - Вовлекать в ситуацию творчества и игры.
7.	Март.	«Как Зайчата маму искали»	- Показать достигнутые результаты в постановке спектакля «Как Зайчата маму искали», зрителям.
		Этика и этикет	- Познакомить детей с «Грамотой театрального зрителя»
		Техника речи.	- Продолжать знакомить детей с упражнениями, артикуляционной гимнастикой, скороговорками, чистоговорками по технике речи.
		Игра-ситуация «Народные гулянья»	- Вовлекать детей в эмоциональную ситуацию, приобщать к русским народным традициям. - Учить драматизации знакомых литературных произведений. - Развивать двигательные навыки.
8.	Апрель	Актёрское мастерство.	- Познакомить детей с этюдами на воспроизведение черт характера «Страшный зверь» по мотивам стихотворения В. Семерина.
		Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных.	- Познакомить детей с певческой разминкой по стихотворению А. Барто «Резиновая Зина». - Развивать исполнительские навыки. - Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.

		Сценическое движение	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать исполнительские навыки в этюдах и играх. - Учить чувствовать эмоциональное состояние героя.
		Игра-ситуация «Весенняя сказка» по книге Е. Груданова "Сказочный ларец"	<ul style="list-style-type: none"> - Научить детей придумывать сказку и рисовать её. - Познакомить детей с музыкально – драматическим спектаклем «Весенняя сказка» - Развивать интонационную выразительность голоса. - Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
9.	Май	«Весенняя сказка» Коррекционная ритмика.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с музыкально – драматическим спектаклем ««Весенняя сказка»» - Продолжать знакомить детей с упражнениями и движениями по коррекционной ритмике. - Развивать двигательные навыки. - Учить выразительному движению в разминках.
		«Весенняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность голоса. - Активизировать творческие проявления в импровизации, для раскрытия роли.
		«Весенняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми знания текста из спектакля «Кот Федот и Кошка Матрёшка».
		««Весенняя	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить входить в

		сказка»	воображаемую роль. - Показать достигнутые результаты в постановке спектакля ««Весенняя сказка»» зрителям.
--	--	---------	--

2

год обучения

№	Месяц	Тема	Задачи
1.	Сентябрь	Наш театр	- Развивать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.
		Этика и этикет.	- Познакомить детей с основами этики и этикета.
		Волшебный мир театра	- Продолжать знакомить детей с театральными профессиями: актёр, режиссёр, писатель – драматург, композитор, хормейстер, сценарист, постановщик танцев, дирижёр, костюмер и т.д.
		Коррекционная ритмика.	- Продолжать знакомить детей с упражнениями и движениями по коррекционной ритмике. - Развивать двигательные навыки.
2.	Октябрь	Техника речи.	- Закреплять с детьми основы техники речи: упражнения, артикуляционную гимнастику
		Актёрское мастерство.	- Познакомить детей с основами актёрского мастерства: играми и упражнениями. - Развивать двигательные навыки.
		«Щелкунчик»	- Познакомить детей с музыкальной сказкой «Щелкунчик».

		Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных.	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание совместно с детьми музыкальных произведений. - Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
3.	Ноябрь	Драматизация сказки на новый лад «Снежный колобок»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чувствовать эмоциональное состояние героя. - Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
		Драматизация сказки на новый лад «Снежный колобок»	-Развивать способность, свободно и раскрепощено держатся при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации.
		Драматизация сказки на новый лад «Снежный колобок»	-Развивать способность, свободно и раскрепощено держатся при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации.
		Драматизация сказки на новый лад «Снежный колобок»	- Показать достигнутые результаты в постановке спектакля «Снежный колобок», зрителям.
4.	Декабрь.	Сценическое движение	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с основами сценического движения: играми, упражнениями. - Развивать двигательные навыки.
		«Мир Театра»	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать к миру театра. - Вовлекать в ситуацию творчества и игры. - Учить последовательно и выразительно

			<p>передавать образы героев.</p> <p>- Продолжать учить рассказывать стихи</p>
		Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных.	- Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие..
		Страна фантазия	- Побуждать желание детей сюжетно рисовать «Мир театра».
5.	Январь.	Сценическое движение	<p>- Учить детей импровизировать пластические движения литературных героев.</p> <p>- Развивать двигательные навыки.</p>
		Сказка «Ленивая маша»	<p>- Обогащать художественно-эстетическое восприятие детей средствами педагогического театра,</p> <p>- Давать образцы артистизма и творчества в художественной деятельности;</p> <p>- Вызывать эмоциональный и нравственный отклик.</p>
		Сказка «Ленивая маша»	<p>- Учить искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа.</p> <p>- Развивать двигательные навыки.</p>
		Сказка «Ленивая маша»	-Развивать способность, свободно и раскрепощено держатся при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации.
		Сказка «Ленивая маша»	- Учить искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа.

			- Развивать двигательные навыки.
6.	Февраль.	Сказка «Ленивая маша»	- Показать достигнутые результаты в постановке спектакля «Ленивая маша», зрителям.
		Техника речи.	- Продолжать знакомить детей с упражнениями, пальчиковыми играми, скороговорками, чистоговорками по технике речи.
		Актёрское мастерство.	- Развивать у детей моторно – слуховую память. - Развивать двигательные навыки.
		Страна Фантазия «Ленивая Маша»	- Научить детей рисовать сказку. - Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
7.	Март.	Игра-драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка»	- Развивать умение рассказывать сказку по ролям; - Учить соотносить движения куклы и слова; - Учить интонацией передавать настроение героя; - Воспитывать чувство сопереживания, сочувствия; ввести в активный словарь детей «сказочную» лексику (лубяная, несую, сию на печи).
		Этика и этикет	- Познакомить детей с «Грамотой театрального зрителя»
		Техника речи.	- Продолжать знакомить детей с упражнениями, артикуляционной гимнастикой, скороговорками, чистоговорками по технике речи.

		Игра-ситуация «Весенняя вообразия»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение слышать характерные особенности музыки и отражать их в движении. - Развивать навыки импровизации, пантомимы. - Развивать творческую инициативу, фантазию. - Развивать коммуникативные качества. - Развивать мышление детей: умение обобщать, анализировать, выделять весенние приметы.
8.	Апрель	Актёрское мастерство.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с этюдами на воспроизведение черт характера «Страшный зверь» по мотивам стихотворения В. Семерина.
		Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных.	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с певческой разминкой по стихотворению А. Барто «Резиновая Зина». - Развивать исполнительские навыки. - Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
		Сценическое движение	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать исполнительские навыки в этюдах и играх. - Учить чувствовать эмоциональное состояние героя.
		Страна Фантазия Сказка «Хвастунишка»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со сказкой «Хвастунишка» - Активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие. - Научить детей рисовать сказку.

9.	Май	Сказка «Хвастунишка»	- Развивать двигательные навыки. - Учить выразительному движению в разминках.
		Сказка «Хвастунишка»	- Развивать интонационную выразительность голоса. - Активизировать творческие проявления в импровизации, для раскрытия роли.
		Сказка «Хвастунишка»	- Закреплять с детьми знания текста из спектакля «Хвастунишка».
		Сказка «Хвастунишка»	- Продолжать учить входить в воображаемую роль. - Вовлекать в ситуацию творчества и игры.
		Сказка «Хвастунишка»	- Показать достигнутые результаты в постановке спектакля «Хвастунишка», зрителям.

