

**ПРИНЯТО**

Протокол Педагогического совета  
МАДОУ д/с № 81

от «28» августа 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 10  
от «28» августа 2023г.

Заведующий МАДОУ д/с № 81  
О.В.Середа



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Веселый Клепа»**

## Содержание программы

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Цель, задачи и структура Программы	5
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.6. Сроки реализации программы	11
1.8. Планируемые результаты освоения программы	11
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности	12
2.2. Формы, методы, приемы, средства реализации Программы	50
2.3. Способы развития и поддержки инициативы воспитанников	52
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	54
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	55
3.2. Кадровый потенциал	56
3.3. Методические материалы и средства обучения	57

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Веселый Клепа» (далее – программа) относится к художественной направленности и рассчитана на Программа рассчитана на детей 3-7 лет, продолжительность обучающей программы – 3 года.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности детей «Веселый Клепа» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 1;
- Р а с п о р я ж е н и е м Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Постановлению Правительства Новосибирской области от 19.03.2019 года № 105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года»
- Уставом МАДОУ д/с № 81.

## 1.2. Актуальность программы

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Лепка является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет

объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ.

Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятию, а это, как известно, способствует развитию речи.

Таким образом, лепка развивает мелкую моторику, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию трехмерного восприятия формы, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, воображение, креативность, снимает эмоциональное напряжение. У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.

Происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию. Применение тестопластики незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре.

Тестопластика представляет ребёнку широкие возможности для эмоционального реагирования социально приемлемым способом. Непременное условие на занятиях — атмосфера доверия и заинтересованного общения. Занятия тестопластикой не только помогают развивать мышление, глазомер, пространственное восприятие, тактильные ощущения, но и открывают детям прекрасный мир искусства, многовековые представления о красоте и гармонии.

Тестопластика вышла в лидеры и по привлекательности деятельности, и по динамике развития с её помощью ручных умений и конструктивных способностей. Не следует забывать и о лечебном эффекте тестопластики: исчезают нервозность, возбуждённость, концентрируется внимание, улучшается память, повышается обучаемость.

Ещё М. Монтессори считала, что «воспитание руки» влияет на восприятие пространства, что наглядно-образное мышление строится на «наглядных образах», добытых рукой, её кожей, её движениями. Таким образом способности развиваются, когда обучаются руки.

### 1.3. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. формировать представления об основах техники безопасности;
3. создавать условия для творческой самостоятельности;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Программа «Веселый Клепа» имеет огромный потенциал создания условий для творческого и социального развития детей (в силу особенностей системы дополнительного образования) и целью своей имеет гармоничное развитие личности ребенка:

1. Креативная составляющая. Программа предусматривает возможность для обучающихся осуществить свой творческий выбор, исходя из личных предпочтений и индивидуальных склонностей и способствует самовыражению ребенка. Это предоставляет возможность практически каждому найти свое направление или технику для развития творческих способностей. Учащийся может выбрать как объект своего творчества, так и технику исполнения, что способствует наибольшей удовлетворенности в реализации желаний детей.

2. Воспитательная и развивающая составляющая. Дополнительное образование своей задачей ставит не только образование ребенка в определенной области, но и воспитание в нем таких качеств, как патриотизм, взаимопомощь, наставничество, доброта, ответственность. Кроме того, способствует развитию таких качеств, как аккуратность, трудолюбие, усидчивость, воображение.

3. Профориентационная составляющая. Программа также носит пропедевтический профориентационный характер, подготавливая учащихся к труду художника и становясь основой профессионального выбора ребенка. Изучение художественного творчества, получение навыков рисования служат базой для дальнейшего выбора ребенка.

Многие выпускники поступают в художественные школы для продолжения образования. Особое значение начинает приобретать профориентация, ориентация на стратегию развития региона и его запросы, знание различных прикладных дисциплин, в которых используется опыт и знания художника (графический дизайнер, архитектор, художник-постановщик, иллюстратор, 3Д-моделлер, реставратор, мультипликатор, игровой художник, модельер, свободный художник). Ребенок, знакомясь с различными отраслями приложения своего таланта, заранее определяется с выбором профессии. Это позволяет заранее сфокусировать силы приложения и выбор подходящего для этого учебного заведения (в зависимости от выбора узкого направления).

Преимущество данной программы также выражено в простоте изложения материала, доступности в освоении основ теоретических знаний.

Программа дает детям возможность воплотить на бумаге образы из своего воображения, создать собственную творческую работу или иллюстрацию к любимому произведению.

Задача педагога – пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость.

Работа по программе предусматривает ее освоение на ступени дошкольного образования. Программа отвечает современным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам и интересам и ожиданиям родителей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Учет возрастных особенностей воспитанников. В связи с возрастными особенностями воспитанников отсутствие устойчивого внимания, усидчивости, быстрой утомляемости рекомендуется изготовление простых поделок, не требующих длительных усилий.

В процессе 2, 3 года обучения идет усложнение изделий и повышение требований к качеству. Уровень подготовки детей посещающих занятия различен, поэтому наиболее продуктивным подходом к занятиям является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиваться положительного результата.

2. Принцип наглядности. Педагогический процесс должен обеспечиваться дидактическим материалом, в который входят книги и журналы с образцами изделий, стенды с готовыми изделиями, иллюстрации из газет и журналов позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми

нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце и способствуют более прочному усвоению материала. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий. Наглядным пособием служит и различный иллюстрационный материал, которым обычно сопровождается рассказ или беседа.

3. Принцип доступности. Обучение на доступном для понимания воспитанников материале способствует повышению интереса и желанию учиться выбранному виду творчества, стремлению к успешному выполнению практических заданий.

4. Принцип системности и последовательности. Предполагается такую организацию образовательного процесса, при котором одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимается на более высокий уровень образованности. Занятия спланированы так, что одна и та же тема в течение года дает несколько раз в разных вариантах (плоское изображение, объемные фигуры, аппликация). Такая работа формулирует у детей прочные навыки и умения.

5. Принцип единства обучения и воспитания. В процессе изготовления сложных поделок, требующих сосредоточенности, усидчивости, развитие мелкой моторики рук, осуществляется формирование таких качеств личности, как терпение и трудолюбие. Дети учатся работать аккуратно, планомерно, стремятся к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая усилия.

#### *Специфические принципы и методы обучения*

1. Ведущий принцип – закон художественного уподобления. Раскрывается в методах педагогической драматургии: создания на уроках ситуации уподобления, деловых играх, которые раскрывают специфику основных видов художественной деятельности, чтобы дети почувствовали себя полноправными художниками, зрителями, мастерами различных сфер художественной деятельности.

2. Принцип освоения вживанием (принцип целостности и неспешности эмоционального освоения: «уподобление воспринимающего передающему» - эмоциональное уподобление):

- метод поэтапных открытий (четкое выполнение тем каждого занятия и неповторимости их);
- метод единства восприятия и созидания (восприятие и запоминание работ художников);
- постепенное, осмысленное расширение зрительного ряда;
- метод обобщающих занятий;
- метод широких ассоциаций (возможность и необходимость творческой интерпретации содержания).

3. Принцип постоянства связи с жизнью: привлечение личного эмоционального, визуального и бытового опыта детей;

4. Принцип опоры на апогей явлений в искусстве (это относится к разности понимания типичного в искусстве).

5. Принцип единства формы и содержания:

- метод – обязательная постановка эмоционально отношенческих задач в любой практической работе (радость – грусть, добрый – злой...)
- игровые моменты нужны для проживания содержания занятия.

6. Принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков:

### **1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Возрастные особенности детей 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование.

Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет.

Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых и т.д. Начинает развиваться образное мышление. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Возраст 5 лет является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и о способах ее достижения.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности и появлением ролевых и реальных взаимодействий. Происходит дальнейшее развитие способностей к изобразительной деятельности, конструированию по замыслу, планированию.

Совершенствуются восприятие, образное мышление и воображение. Этот возраст характеризуется эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Характерные черты этого возраста – подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и

вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Слова взрослого ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.

Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способности оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе «Я». Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является сенситивным, то есть чувствительным.

Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Основные достижения возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.6. Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на детей 3-7 лет, продолжительность обучающей программы – 3 года. Занятия проходят два раза в неделю.

Режим занятий по программе соответствует СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» в части определения рекомендуемого режима занятий:

дети 3-4 лет – от 15-20 минут.

дети 4-5 лет – от 20-25 минут.

дети 5-7 лет – от 25-30 минут.

Форма проведения занятий: групповая. Количество детей в группе – 15 человек.

Занятия проходят во второй половине дня.

## **1.8. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения Программы предполагают следующее:

- сформируется общая осведомленность детей
- повысятся технические навыки и умения
- разовьется моторика рук
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

В результате реализации программ на конец учебного года дети освоят следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности.

#### 1-й год обучения

##### Основные задачи:

Первый год обучения: отделять от большого куска небольшие комочки раскатывать комок теста прямыми движениями; раскатывать комок теста круговыми движениями; сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; сплющивать между ладонями комок теста; соединять 2-3 знакомые формы; зачищивание краев формы кончиками пальцев. Учебный план

Название раздела	Количество часов
Лепка	40
Художественная роспись готовых изделий	30
Итого	70

#### Перспективное планирование занятий

№	Название раздела, темы	Программное содержание	Техника
<b>Сентябрь</b>			
1.	Секреты работы с солёным тестом	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке), материалами и способами замешивания. Показать готовые работы – образцы. Этапы изготовления изделий из солёного теста.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
2.	Лепка из цветного соленого теста «Улитка, улитка покажи рожки!»	Учить раскатыванию удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков прямыми движениями ладоней - изгибание).	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
3.	Вкусное печенье	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с

			водой с водой, стек
4.	Яблоки и груши	Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
5.	Раскрашивание красками яблок и груш	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Краски «Гуашь», кисточка
6.	Колючий ёжик	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками аккуратности при раскрашивании готовых фигур	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
7.	Раскрашивание красками ёжика	Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам	Готовое изделие, гуашь, кисти, палитра, стаканчики для воды, салфетки
8.	Панно «Цветы»	Учить детей создавать картинку из пластилина. Познакомить детей с приемами лепки (раскатывание колбаски, деление её на части, сплющивание, вытягивание, надрезание) лепестков цветов различной формы (округлые, овальные, похожие на зубчики и треугольники, узкие и широкие, короткие и длинные) Развивать чувство, цвета, формы,	Пластилин, дощечки для лепки, стек

		композиции. Воспитывать интерес к природе, и отображению ярких впечатлений в изделии.	
Октябрь			
9.	Грибочки	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
10.	Раскрашивание красками грибочка	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учить работать кончиком кисти для проведения тонких линий.	Готовое изделие, гуашь, кисти, палитра, стаканчики для воды, салфетки
11.	Солнышко	Создание рельефного образа солнца (сплющенного шара и нескольких жгутиков)	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
12.	Раскрашивание красками солнышка	Продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе.	Краски «Гуашь», кисточка
13.	Осенние листочки	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать листочки по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой	Соленое тесто, березовый, кленовый или дубовый листья, или шаблоны листьев, нож, кисточка, вода.

14.	Раскрашивание красками листочки	Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Краски «Гуашь», кисточка
15.	Декоративная тарелка	Учить из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
16.	Раскрашивание красками декоративной тарелки	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке	Краски «Гуашь», кисточка
Ноябрь			
17.	Панно «Рыбки в аквариуме»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук	Пластилин, дощечки для лепки, стек
18.	Курочка и петушок	Закрепить способ лепки на основе овала или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
19.	Раскрашивание «Курочка и петушок»	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству	Краски «Гуашь», кисточка
20.	«Кошачья семейка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с

		процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы	водой с водой, стек
21.	Раскрашивание «Кошачьей семейки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено	Краски «Гуашь», кисточка
22.	Мишка-топтышка	Создание выразительных образов. Учить передавать движение.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
23.	Раскрашивание «Мишка-топтышка»	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству	Краски «Гуашь», кисточка
24.	Панно «Путешествие в лес»	Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.	Пластилин, дощечки для лепки, стек
<b>Декабрь</b>			
25.	Пингвины на льдине	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
26.	Раскрашивание «Пингвины на льдине»	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.	Краски «Гуашь», кисточка

27.	Ёлка-новогодняя красавица	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы	Цветное тесто, картонная заготовка
28.	«Ёлка-новогодняя красавица» (украшение изделия из подручных средств)	Учить выбирать и создавать при помощи различных материалов (мишура, конфетти др.) образ праздничной новогодней ёлки.	Бисер, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блёстками
29.	Елочные украшения	Создать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
30.	Раскрашивание «Елочные украшения»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлочных украшениях	Краски «Гуашь», кисточка
31.	Снежинка	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
32.	«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Краски «Гуашь», кисточка
<b>Январь</b>			
33.	Зимняя картина»	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать	Соленое тесто,

		последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.	дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
34.	Раскрашивание красками «Зимняя картина»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
35.	Голубая гжель	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
36.	Раскрашивание «Голубая гжель»	Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	Краски «Гуашь», кисточка
37.	Колокольчик	Учить лепить детей по эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем налепа. Работу выполнять аккуратно	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
38.	Раскрашивание «Колокольчик»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Краски «Гуашь», кисточка
39.	Зимние забавы	развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение,	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с

		мышление, мелкую моторику; выработать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание	водой с водой, стек
40.	Раскрашивание «Зимние забавы»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
Февраль			
41.	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Совершенствование техники - рельефная лепка, передача пластики и колорита морских волн. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
42.	Раскрашивание «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Поощрять самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать умение точно передавать задуманную идею. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Краски «Гуашь», кисточка
43.	Подарок папе»	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
44.	Раскрашивание «Подарок папе»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Краски «Гуашь», кисточка
45.	Подковка на счастье	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с

		моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.	водой с водой, стек
46.	Раскрашивание «Подковка на счастье»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Краски «Гуашь», кисточка
47.	Птица	Познакомить детей с интересными фактами из жизни птиц. Учить лепить фигурку птицы на основе шара. Учить соединять детали, соблюдать пропорции. Учить видеть конечный результат. Развивать словарный запас, память, внимание, связную речь.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
48.	Раскрашивание «Птица»	Закреплять навыки рисования. Учить точно наносить рисунок. Учить видеть конечный результат. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать фантазию, воображение, гибкость пальцев.	Краски «Гуашь», кисточка
<b>Март</b>			
49.	Весенние цветы	Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
50.	Раскрашивание «Весенние цветы»	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.	Краски «Гуашь», кисточка

51.	Весёлый клоун	Учить передавать характеры весёлого клоуна	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
52.	Раскрашивание «Весёлый клоун»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
53.	Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я	Учить лепить детей по эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем налепа. Работу выполнять аккуратно	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
54.	Раскрашивание «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»	Продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.	Краски «Гуашь», кисточка
55.	Птица счастья	Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
56.	Раскрашивание «Птица счастья»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
Апрель			
57.	«В далёком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать	Соленое тесто,

		самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству	дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
58.	Раскрашивание «В далеком космосе»	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Краски «Гуашь», кисточка
59.	«Ромашка»	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
60.	Раскрашивание красками «Ромашки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточка
61.	Солнышки-подсолнушки	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшие кусочки и расплющивать на картоне, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик, работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек

62.	Раскрашивание «Солнышки-подсолнушки»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Краски «Гуашь», кисточка
63.	Пасхальное яйцо	Закрепить приемы создания овальной формы. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
64.	Раскрашивание «Пасхальное яйцо»	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Краски «Гуашь», кисточка
Май			
65.	Мимоза	Развивать у детей эстетическое восприятие. Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски.	Пластилин, дощечки для лепки, стек
66.	Божья коровка	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
67.	Раскрашивание красками «Божьей коровки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании	Краски «Гуашь», кисточка

		готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	
68.	Сюжетная коллективная композиция «На дне морском»	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
69.	Раскрашивание «На дне морском»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Краски «Гуашь», кисточка
70.	Красивый медальон с бабочкой	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста	Цветное тесто, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески

## 2-й год обучения

### Основные задачи:

скатывание прямыми, круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; зачищывание края формы; лепка из нескольких частей; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание, примазывание; вдавливание для получения полый формы; использование стеки.

Учебный план

Название раздела	Количество часов
Лепка	38
Художественная роспись готовых изделий	32
Итого	70

#### Перспективное планирование занятий

№	Название раздела, темы	Программное содержание	Техника
<b>Сентябрь</b>			
1.	Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
2.	Раскрашивание «Цветик-семицветик»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
3.	Вкусное печенье	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
4.	Осенняя ярмарка	Формировать у детей представление о своих возможностях и успешности в творческой деятельности. Представить им возможность продемонстрировать другим результаты своей работы, поделиться впечатлениями, получить адекватную оценку своим усилиям.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек

5.	Раскрашивание «Осенняя ярмарка»	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Краски «Гуашь», кисточка
6.	Колючий ёжик	Лепить ежа из целого куска, вытягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками аккуратности при раскрашивании готовых фигур	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
7.	Раскрашивание красками ёжика	Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам	Готовое изделие, гуашь, кисти, палитра, стаканчики для воды, салфетки
8.	Панно «Цветочная клумба»	Учить детей создавать картинку из пластилина. Познакомить детей с приемами лепки (раскатывание колбаски, деление её на части, сплющивание, вытягивание, надрезание) лепестков цветов различной формы (округлые, овальные, похожие на зубчики и треугольники, узкие и широкие, короткие и длинные) Развивать чувство, цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе, и отображению ярких впечатлений в изделии.	Пластилин, дощечки для лепки, стек
Октябрь			
9.	Грибная поляна	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы, мелкую	Соленое тесто, дощечки для

		моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	лепки, стаканчики с водой с водой, стек
10.	Раскрашивание «Грибная поляна»	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учить работать кончиком кисти для проведения тонких линий.	Готовое изделие, гуашь, кисти, палитра, стаканчики для воды, салфетки
11.	Мои любимые игрушки	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
12.	Раскрашивание «Ми любимые игрушки»	Продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе.	Краски «Гуашь», кисточка
13.	Осенние листочки	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать листочки по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой	Соленое тесто, березовый, кленовый или дубовый листья, или шаблоны листьев, нож, кисточка, вода.
14.	Раскрашивание красками листочки	Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Краски «Гуашь», кисточка
15.	Декоративная тарелка	Учить из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать	Соленое тесто, дощечки для лепки,

		гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	стаканчики с водой с водой, стек
16.	Раскрашивание красками декоративной тарелки	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке	Краски «Гуашь», кисточка
<b>Ноябрь</b>			
17.	Панно «Рыбки в аквариуме»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук	Пластилин, дощечки для лепки, стек
18.	В гостях у царицы Осени	Закрепить способ лепки на основе овала или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
19.	Раскрашивание «В гостях у царицы Осени»	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение.	Краски «Гуашь», кисточка
20.	«Кошачья семейка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
21.	Раскрашивание «Кошачьей семейки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено	Краски «Гуашь», кисточка
22.	Твори, выдумывай, пробуй	Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер,	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с

		синхронизировать работу обеих рук.	водой с водой, стек
23.	Раскрашивание «Твори, выдумывай, пробуй»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы	Краски «Гуашь», кисточка
24.	Панно «Путешествие в лес»	Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.	Пластилин, дощечки для лепки, стек
Декабрь			
25.	Пингвины на льдине	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
26.	Раскрашивание «Пингвины на льдине»	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.	Краски «Гуашь», кисточка
27.	Ёлка-новогодняя красавица	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы	Цветное тесто, картонная заготовка
28.	Раскрашивание «Ёлка-новогодняя красавица»	Учить выбирать и создавать при помощи различных материалов (мишура, конфетти др.) образ праздничной новогодней ёлки.	Бисер, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блёстками
29.	Елочные украшения	Создать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами,	Соленое тесто, дощечки для лепки,

		самостоятельно придумывать дизайн	стаканчики с водой с водой, стек
30.	Раскрашивание «Елочные украшения»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлочных украшениях	Краски «Гуашь», кисточка
31.	Снежинка	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
32.	«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Краски «Гуашь», кисточка
<b>Январь</b>			
33.	Здравствуй зимушка- зима	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
34.	Раскрашивание красками «Здравствуй зимушка- зима»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
35.	Голубая гжель	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно –	Соленое тесто, дощечки для

		прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.	лепки, стаканчики с водой с водой, стек
36.	Раскрашивание «Голубая гжель»	Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	Краски «Гуашь», кисточка
37.	Колокольчик	Учить лепить детей по эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем налепа. Работу выполнять аккуратно	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
38.	Раскрашивание «Колокольчик»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Краски «Гуашь», кисточка
39.	Зимние забавы	развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
40.	Раскрашивание «Зимние забавы»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
Февраль			

41.	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Совершенствование техники - рельефная лепка, передача пластики и колорита морских волн. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
42.	Раскрашивание «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Поощрять самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать умение точно передавать задуманную идею. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Краски «Гуашь», кисточка
43.	Подарок папе»	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
44.	Раскрашивание «Подарок папе»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Краски «Гуашь», кисточка
45.	Подковка на счастье	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
46.	Раскрашивание «Подковка на счастье»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого	Краски «Гуашь», кисточка

		теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
47.	Птица	Познакомить детей с интересными фактами из жизни птиц. Учить лепить фигурку птицы на основе шара. Учить соединять детали, соблюдать пропорции. Учить видеть конечный результат. Развивать словарный запас, память, внимание, связную речь.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
48.	Раскрашивание «Птица»	Закреплять навыки рисования. Учить точно наносить рисунок. Учить видеть конечный результат. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать фантазию, воображение, гибкость пальцев.	Краски «Гуашь», кисточка
Март			
49.	Весенние цветы	Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
50.	Раскрашивание «Весенние цветы»	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.	Краски «Гуашь», кисточка
51.	На арене цирка	Учить передавать характеры весёлого клоуна	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
52.	Раскрашивание «На арене цирка»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в	Краски «Гуашь», кисточка

		художественном поиске цветовой палитры	
53.	Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я	Учить лепить детей по эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем наклепа. Работу выполнять аккуратно	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
54.	Раскрашивание «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»	Продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.	Краски «Гуашь», кисточка
55.	Птица счастья	Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
56.	Раскрашивание «Птица счастья»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
Апрель			
57.	«В далёком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
58.	Раскрашивание «В далеком космосе»	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Краски «Гуашь», кисточка

59.	В гостях у феи цветов	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
60.	Раскрашивание красками «В гостях у феи цветов»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточка
61.	Солнышки-подсолнушки	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшие кусочки и расплющивать на картоне, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик, работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
62.	Раскрашивание «Солнышки-подсолнушки»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Краски «Гуашь», кисточка
63.	Пасхальное яйцо	Закрепить приемы создания овальной формы. Продолжать	Соленое тесто,

		знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка.	дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
64.	Раскрашивание «Пасхальное яйцо»	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Краски «Гуашь», кисточка
Май			
65.	Мимоза	Развивать у детей эстетическое восприятие. Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски.	Пластилин, дощечки для лепки, стек
66.	Божья коровка	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
67.	Раскрашивание красками «Божьей коровки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски «Гуашь», кисточка

68.	Сюжетная коллективная композиция «На дне морском»	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
69.	Раскрашивание «На дне морском»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Краски «Гуашь», кисточка
70.	Красивый медальон с бабочкой	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста	Цветное тесто, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески

### 3-й год обучения

#### Основные задачи:

#### Учебный план

Название раздела	Количество часов
Лепка	38
Художественная роспись готовых изделий	32
Итого	70

#### Перспективное планирование занятий

№	Название раздела, темы	Программное содержание	Техника
Сентябрь			
1.	Декоративная тарелочка	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих	Соленое тесто,

	«Цветик-семицветик»	способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
2.	Раскрашивание «Цветик-семицветик»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
3.	Вкусное печенье	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
4.	Осенняя ярмарка	Формировать у детей представление о своих возможностях и успешности в творческой деятельности. Представить им возможность продемонстрировать другим результаты своей работы, поделиться впечатлениями, получить адекватную оценку своим усилиям.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
5.	Раскрашивание «Осенняя ярмарка»	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Краски «Гуашь», кисточка
6.	Колючий ёжик	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками аккуратности при раскрашивании готовых фигур	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
7.	Раскрашивание красками ёжика	Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя	Готовое изделие,

		чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам	гуашь, кисти, палитра, стаканчики для воды, салфетки
8.	Панно «Цветочная клумба»	Учить детей создавать картинку из пластилина. Познакомить детей с приемами лепки (раскатывание колбаски, деление её на части, сплющивание, вытягивание, надрезание) лепестков цветов различной формы (округлые, овальные, похожие на зубчики и треугольники, узкие и широкие, короткие и длинные) Развивать чувство, цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе, и отображению ярких впечатлений в изделии.	Пластилин, дощечки для лепки, стек
Октябрь			
9.	Грибная поляна	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Использовать в работе цветное тесто, экспериментировать с ним.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
10.	Раскрашивание «Грибная поляна»	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учить работать кончиком кисти для проведения тонких линий.	Готовое изделие, гуашь, кисти, палитра, стаканчики для воды, салфетки
11.	Мои любимые игрушки	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки.	Соленое тесто, дощечки для

		Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук	лепки, стаканчики с водой с водой, стек
12.	Раскрашивание «Ми любимые игрушки»	Продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе.	Краски «Гуашь», кисточка
13.	Осенние листочки	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать листочки по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой	Соленое тесто, березовый, кленовый или дубовый листья, или шаблоны листьев, нож, кисточка, вода.
14.	Раскрашивание красками листочки	Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Краски «Гуашь», кисточка
15.	Декоративная тарелка	Учить из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
16.	Раскрашивание красками декоративной тарелки	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке	Краски «Гуашь», кисточка
<b>Ноябрь</b>			
17.	Панно «Рыбки в аквариуме»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер,	Пластилин, дощечки для лепки, стек

		синхронизировать работу обеих рук	
18.	В гостях у царицы Осени	Закрепить способ лепки на основе овала или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
19.	Раскрашивание «В гостях у царицы Осени»	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение.	Краски «Гуашь», кисточка
20.	«Кошачья семейка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
21.	Раскрашивание «Кошачьей семейки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено	Краски «Гуашь», кисточка
22.	Твори, выдумывай, пробуй	Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
23.	Раскрашивание «Твори, выдумывай, пробуй»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы	Краски «Гуашь», кисточка
24.	Панно «Путешествие в лес»	Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера,	Пластилин, дощечки для лепки, стек

		художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.	
Декабрь			
25.	Пингвины на льдине	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
26.	Раскрашивание «Пингвины на льдине»	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.	Краски «Гуашь», кисточка
27.	Ёлка-новогодняя красавица	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы	Цветное тесто, картонная заготовка
28.	«Ёлка-новогодняя красавица» (украшение изделия из подручных средств)	Учить выбирать и создавать при помощи различных материалов (мишура, конфетти др.) образ праздничной новогодней ёлки.	Бисер, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блёстками
29.	Дед Мороз спешит на праздник	Создать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
30.	Раскрашивание «Дед Мороз спешит на праздник»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлочных украшениях	Краски «Гуашь», кисточка
31.	Снегурочка танцует	Показать, как лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса. Показать возможности передачи движения путем	Соленое тесто, дощечки для лепки,

		изменения положения рук. Развивать чувство формы, пропорций.	стаканчики с водой с водой, стек
32.	«Раскрашивание «Снегурочка танцует»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Краски «Гуашь», кисточка
<b>Январь</b>			
33.	Здравствуй зимушка- зима	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
34.	Раскрашивание красками «Здравствуй зимушка- зима»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
35.	Голубая гжель	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
36.	Раскрашивание «Голубая гжель»	Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	Краски «Гуашь», кисточка
37.	Колокольчик	Учить лепить детей по эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем налепа. Работу выполнять аккуратно	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек

38.	Раскрашивание «Колокольчик»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Краски «Гуашь», кисточка
39.	Зимние забавы	развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
40.	Раскрашивание «Зимние забавы»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
Февраль			
41.	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Совершенствование техники - рельефная лепка, передача пластики и колорита морских волн. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
42.	Раскрашивание «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Поощрять самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать умение точно передавать задуманную идею. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Краски «Гуашь», кисточка
43.	Подарок папе»	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок	Соленое тесто,

		близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи	дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
44.	Раскрашивание «Подарок папе»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Краски «Гуашь», кисточка
45.	Подковка на счастье	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
46.	Раскрашивание «Подковка на счастье»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Краски «Гуашь», кисточка
47.	Птицы на ветке	Познакомить детей с интересными фактами из жизни птиц. Учить лепить фигурку птицы на основе шара. Учить соединять детали, соблюдать пропорции. Учить видеть конечный результат. Развивать словарный запас, память, внимание, связную речь.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
48.	Раскрашивание «Птицы на ветке»»	Закреплять навыки рисования. Учить точно наносить рисунок. Учить видеть конечный результат. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать	Краски «Гуашь», кисточка

		фантазию, воображение, гибкость пальцев.	
Март			
49.	Весенние цветы	Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
50.	Раскрашивание «Весенние цветы»	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.	Краски «Гуашь», кисточка
51.	На арене цирка	Учить передавать характеры весёлого клоуна	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
52.	Раскрашивание «На арене цирка»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
53.	Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я	Учить лепить детей по эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем налёпа. Работу выполнять аккуратно	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
54.	Раскрашивание «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»	Продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.	Краски «Гуашь», кисточка
55.	Птица счастья	Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в	Соленое тесто, дощечки для лепки,

		холодное время года. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	стаканчики с водой с водой, стек
56.	Раскрашивание «Птица счастья»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски «Гуашь», кисточка
<b>Апрель</b>			
57.	«В далёком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
58.	Раскрашивание «В далеком космосе»	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Краски «Гуашь», кисточка
59.	В гостях у феи цветов	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
60.	Раскрашивание красками «В гостях у феи цветов»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство	Краски «Гуашь», кисточка

		цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	
61.	Солнышки-подсолнушки	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшие кусочки и расплющивать на картоне, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик, работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
62.	Раскрашивание «Солнышки-подсолнушки»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Краски «Гуашь», кисточка
63.	Пасхальное яйцо	Закрепить приемы создания овальной формы. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка.	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
64.	Раскрашивание «Пасхальное яйцо»	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Краски «Гуашь», кисточка
Май			
65.	Мимоза	Развивать у детей эстетическое восприятие. Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски.	Пластилин, дощечки для лепки, стек

66.	Божья коровка	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
67.	Раскрашивание красками «Божьей коровки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски «Гуашь», кисточка
68.	Сюжетная коллективная композиция «На дне морском»	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Соленое тесто, дощечки для лепки, стаканчики с водой с водой, стек
69.	Раскрашивание «На дне морском»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Краски «Гуашь», кисточка

70.	Красивый медальон с бабочкой	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста	Цветное тесто, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески
-----	------------------------------	--	--

## 2.2. Формы, методы, приемы, средства реализации Программы

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог воспитанников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.
2. Наглядные: декоративно-прикладное искусство: знакомство с декоративно-прикладным искусством, изучение народных промыслов; творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.
3. Практические:
  - упражнения;
  - выполнение задания (репродуктивный метод);
  - творческая работа воспитанников.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности. При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога.

Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, прослушивание музыкальных и литературных произведений, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности.

Следуя принципу равноправного общения с воспитанниками, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развивать умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитывать уважение к собеседнику. Групповая форма организации познавательной деятельности оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка, обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания.

Работа в группах способствует развитию коммуникативных качеств, повышает активность, самооценка, познавательный интерес.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации.

Задание «На что это похоже» способствует развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать, выполняя упражнение-игру «Что произойдет». Например, что произойдет, если оживут все сказочные герои?

В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. Творческие мини-спектакли используются на занятиях по воплощению образов героев сказки в поделку. Ведущую роль в развитии личности играет практическая деятельность, которая формирует трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении цели. Развитие творческого и познавательного интереса у воспитанников невозможно без использования рефлексии. Осмысление и переосмысление содержания знаний и личных переживаний приводят ребят к осознанной деятельности.

#### *Структура занятия*

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

#### *Методические рекомендации по организации игр – занятий*

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

#### *Способы лепки*

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

#### *Приемы лепки*

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

### 2.3. Способы развития и поддержки инициативы воспитанников

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей. Что это значит - инициативный ребенок дошкольного возраста? Такое качество, как инициативность, проявляется тогда, когда ребенок самостоятельно делает выбор тематики игровой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации.

В ФГОС ДО отмечается необходимость создания условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия и их участников. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников.

Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по – желанию, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений.

У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливость ума.

Выделяют четыре сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Какие же направления и способы поддержки детской инициативы можно порекомендовать педагогам?

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);

- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- личный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов).
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече,

использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты. Организуя свою образовательную работу в этом направлении я придерживаюсь следующих принципов:
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались и экспериментировали, педагоги должны поощрять инициативу, поэтому в своей практике я применяю различные приемы и методы: продуктивные виды деятельности, совместная исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирования, интегрированные познавательные занятия, наблюдение и труд в уголке природы, ритуал планирования самостоятельной деятельности, совместная деятельность взрослого и детей, организация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей, групповой сбор; а также, такие приемы, как алгоритмы, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение с ребенком.

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьей воспитанников**

Для сотрудничества с семьей выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Мастер – классы
- Совместное творчество родителей и детей
- Открытые занятия
- Анкетирование

Регулярно организовываются тематические выставки детских рисунков как коллективные, так и индивидуальные. Родители имеют возможность

познакомиться с творчеством своих детей – с одной стороны, а с другой – повышается их интерес к продуктам художественного творчества. Взаимодействие с родителями проводится индивидуально и коллективно.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ включает ИЗО-студию и групповые помещения. Ежегодно развивающая предметно-пространственная среда пополняется дидактическими играми и наглядными пособиями. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ включает следующие объекты.

№	Объект РППС	Наполнение РППС
1	Групповые центры Художественно-эстетического творчества	- наборы для художественной деятельности - дидактические материалы - иллюстративные материалы
2	ИЗО-студия	-ноутбук - мультимедийное оборудование - сенсорная доска - магнитофон - столы для рисования эбру - прозрачные мольберты - дидактические материалы - наборы плакатов - наборы муляжей - образцы русского народного творчества

#### 3.2 Кадровый потенциал

Реализация Программы осуществляется педагогами ДОУ. Для повышения квалификации педагогов в сфере художественно-эстетического развития проводятся семинары, практикумы, мастер-классы. Большое внимание уделяется самообразованию педагогов в области художественного творчества

#### 3.3. Методические материалы и средства обучения

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа, Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г
6. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г.
7. Лыкова И. А. «Филимоновская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007г.
8. Лыкова И. А. «Небесная гжель» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007г
9. Лыкова И. А. «Золотая хохлома» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007г
10. Лыкова И. А. «Волшебное кружево» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007г
11. Лыкова И. А. «Мозаика» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007г
12. Лыкова И. А. «Мозаика» - альбом, Москва, «Карапуз – дидактика», 2007г
13. Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1-7 лет.» Москва , «Карапуз» 2009г
14. Лыкова И. А. «Экспериментирование в изобразительной деятельности 3-7 лет» Москва, «Карапуз» 2010г
15. Лыкова И. А. «Нетрадиционные изобразительные техники 5-8 лет» Москва, «Карапуз» 2010г
16. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
17. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа», М., «Цветной мир», 2010г.
18. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Старшая группа», М., «Цветной мир», 2010г.
19. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», М., «Цветной мир», 2010 г.